

CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES Y AUDIOVISUALES PARA EMPRESAS	
Modalidad:	Online
Contenidos:	<p>– Módulo 1.- Fuentes de Información: Recursos y herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos de carácter general. Bibliotecas de recursos y materiales en la red • Captura y gestión de información: Evernote, Dropbox, Google Drive, Symbaloo EDU, Wetransfer. • Google Classroom • Licencias de uso de los materiales y derechos de autor • Preparar presentación en PDF <p>– Módulo 2.- Crear Scorm con Exe Learning</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es eXeLearning? • Índice • Instalación de eXeLearning • Entorno de trabajo • Editor de texto • iDevices • Importar/exportar elps • Exportación y Publicación en Moodle <p>– Módulo 3.- Grabación de un vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consejos para conseguir un vídeo efectivo - Mejores prácticas • Cómo grabar un video con herramientas gratuitas • Opciones para obtener un audio de calidad • Cómo realizar pequeñas ediciones en tus vídeos • Cómo compartir un vídeo • Cómo insertar un vídeo grabado en la plataforma Moodle o YouTube y otras plataformas • Cómo grabar un vídeo de YouTube si su licencia lo permite <p>– Módulo 4.- Trabajar con Captivate I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a Captivate • Crear proyectos • Añadir y gestionar objetos • Diapositivas • Cronología y cuadrículas • Crear pruebas • Audio • Vídeo <p>– Módulo 5.- Trabajar con Captivate II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos interactivos • Interacciones • Objetos no interactivos • Edición avanzada y revisiones de proyectos • Variables y acciones avanzadas • Grabar proyectos • Publicar proyectos • Utilizar Adobe Captivate con moodle <p>– Módulo 6.- Crear vídeos con Captivate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear vídeos interactivos • Grabación automática y manual con Captivate • Definir preferencias de grabación en Adobe Captivate • Grabar demostraciones de vídeo con Adobe Captivate • Cómo grabar simulaciones de software en Adobe Captivate • Cómo pausar la grabación <p>– Módulo 7.- Conceptos básicos de edición de vídeo</p>

	<ul style="list-style-type: none">• La línea de tiempo• El lienzo• Recortar medios• Anotaciones• Formas y desenfoque• Rótulo animado• Aplicar un tema a una anotación <p>– Módulo 8.- Audio en Camtasia</p> <ul style="list-style-type: none">• Editar clips de audio• Ajustar el volumen de un clip de vídeo• Puntos de audio• Separar audio y vídeo• Efectos de audio• Cómo añadir música a tu proyecto• Ambientando tu producción con efectos de sonido con licencia gratuita (animales, viento, silbido, ruidos ambientales, etc) <p>– Módulo 9.- Retocando tu historia con efectos</p> <ul style="list-style-type: none">• Hacer zoom en tu vídeo• Personalizar el zoom• Acelerando o ralentizando un clip de vídeo - Aplicaciones prácticas• Añadiendo animaciones y efectos visuales para focalizar la atención del alumno en ciertas partes del vídeo• Usar transiciones para conectar los diferentes tomas del proyecto• Cambiando el fondo de un vídeo• Aplicar barrido en tu vídeo <p>– Módulo 10.- Mejorando tu historia</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprovechando vídeos y recursos de terceros sin infringir derechos de propiedad intelectual• Qué son las licencias de Creative Commons y cómo usarlas de forma correcta en tus vídeos• Sitios web con recursos gratuitos para tus vídeos• Importando vídeos y fotos capturadas con el móvil <p>– Módulo 11.- Compartiendo tu historia</p> <ul style="list-style-type: none">• Exportando un archivo de vídeo - Parámetros y configuración para que se vea perfecto• Subiendo tu vídeo a un canal de YouTube• Ventajas de Vimeo como alternativa a YouTube• Opciones para subtítular tus vídeos de forma manual y automática• Opciones para proteger tus vídeos para que sólo tus estudiantes puedes verlos• Configuración del Canva para adaptarse a los requisitos de las plataformas más conocidas (YouTube, Vimeo, Facebook, Instagram, Twitter, Twitch, etc)
Duración de la edición:	100 horas.