INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA	
Modalidad:	Presencial
Contenidos:	- **Módulo 1.-** Toma fotográfica con cámara digital y smartphone • Conceptos básicos de la toma fotográfica. El equipo de trabajo. • La velocidad de obturación, el diafragma, la sensibilidad ISO. La luz y su medición. El exposímetro. Práctica en exteriores. Subexposición y sobreexposición. Control del movimiento. • Tipos de objetivo, distancia focal y luminosidad. El enfoque manual y automático. Tipos de enfoque automático. El soporte fotosensible: la película y el sensor digital. Formatos. Tamaño y calidad de imagen. Práctica en exteriores. Pun- tos de enfoque y modos de autoenfoque. Distorsiones de lente. • Tipos de fotometría. Profundidad de campo. Revisión y repaso. Práctica de modos de medición y profundidad de campo. • Los filtros y el balance de blancos. Balance de blancos y su ajuste. Estilos de foto. Clases, efectos y usos de los filtros. Práctica en interior y exterior. • El flash. El número guía. Los modos (Manual y TTL). El flash de relleno. Modificar la intensidad y la calidad de la luz del flash. Práctica con flash en interior y exterior. • Fotografía con Smartphone. Control de la exposición. El uso del angular y el teleobjetivo. Filtros y accesorios. El balance de blancos. La importancia de la luz y el color en la estética de nuestras imágenes. • Mejorar la nitidez. Aplicaciones: VSCO y Snapseed. Retoque de imágenes con aplicaciones. - **Módulo 2.-** Fotografía de viajes, turismo y experiencial • La fotografía de viajes. Opciones narrativas y estéticas. • La narrativa fotográfica. Edición y secuenciación. • Revisión de prácticas individuales de alumnos.
Duración de la edición:	30 horas.