

FRANCÉS C2 100 HORAS

"COMPRENSIÓN AUDITIVA

- No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

INTERACCIÓN ORAL

- Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.

- Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.

EXPRESIÓN ORAL

- Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado.

- Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

- Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias."

"UNITÉ 1

1. Histoire de l'immigration en France
2. La Liberté
3. Les lienslogiques
- 4: Sexe et violenceaucinéma
5. Débat: Le pape et les indigènes Mensajes nuevos: 1

UNITÉ 2

1. La création des citésdortoirs
2. Les citésdortoirs
3. Transcriptionvidéo
4. Les citésdortoirsvuesaujourd 'hui

UNITÉ 3

1. Littérature
2. Gustave Flaubert
3. Madame Bovary audio chap1
4. Commentaire de texte du chap 1
5. Le passé simple et son usage

## 6. Le passé simple et l'imparfait pour le récit du passé"

ALEMAN A1 100

### "COMPRESIÓN AUDITIVA

- Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.

### COMPRESIÓN DE LECTURA

- Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.

### INTERACCIÓN ORAL

- Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir.  
- Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.

### EXPRESIÓN ORAL

- Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones.  
- Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel." "Módulo 1

1. El alfabeto y la pronunciación
2. Los pronombres personales
3. Los verbos heissen, sein y haben
4. Vocabulario

#### Módulo 2

1. Los verbos regulares en presente simple
2. El varbowerden
3. Los verbos irregulares
4. Vocabulario

#### Módulo 3

1. La oración interrogativa
2. LA ORACION INTERROGATIVA extra
3. Las preguntas con pronombre interrogativo
4. La negación
5. Vocabulario

#### Módulo 4

1. Nominativo vs acusativo vs dativo de los artículos y los adjetivos

2. Usos más frecuentes del nominativo, acusativo y dativo

3. NOMINATIVO - Ficha de apoyo

4. ACUSATIVO-FICHA DE APOYO

5. EL DATIVO

6. Declinación de los pronombres personales

7. Vocabulario

Módulo 5

1. Gramática

2. El genitivo: usos y declinaciones

3. GENITIVO-teoría

4. Los sustantivos

5. Vocabulario"