

INGLÉS C1 100 HORAS

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
- Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.

INTERACCIÓN ORAL

- Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.
- Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

EXPRESIÓN ORAL

- Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
- Poder escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes.
- Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos."

Módulo 1. English Media

- 1.Warming up
- 2.Video: TV News
- 3.Passive Voice
- 4.Have / getsomething done
- 5.Impersonal pronouns ""it"", ""there""
- 6.Reading: English in thenews. Howtowriteanarticle
- 7.Writing: English in thenews. Howtowriteanarticle
- 8.Listening: Radio News
- 9.Listening: Interviews
- 10.Grammar bank
- 11.Glossary

Módulo 2. Regrets

- 1.Warming up
- 2.Video: Regrets
- 3.Contrast in thepast: Past simple/pastperfect
- 4.Wishes and hopes

#### 5. Third Conditional (review of previous conditionals)

6. Reading: Regretting things in the past
7. Writing: Regretting things in the past
8. Listening: Stereotypes
9. Listening: Historical figures
10. Grammar bank
11. Glossary

#### Módulo 3. Giving advice

1. Warming Up
2. Video: Giving advice
3. Modal verbs: Should, must, might, could + perfect infinitive
4. Verbs followed by infinitive or gerund
5. Frontings
6. Reading: Challenges: it is up to you
7. Writing: Challenges: it is up to you
8. Listening: Stress management
9. Listening: Recommendations
10. Grammar bank
11. Glossary

#### Módulo 4. Global warming

1. Warming Up
2. Video: Global warming
3. Should / ought to
4. Emphatic do
5. Reporting people's thoughts and words
6. Reading: Recycling, new habits
7. Writing: Recycling, new habits
8. Listening: Scientific progress
9. Listening: The future of Earth
10. Grammar bank
11. Glossary

#### Módulo 5. New technologies

1. Warming up
2. Video: New technologies
3. Used to / be / get used to
4. As if / As though
5. If only / I wish
6. Reading: Text messaging
7. Writing: Text messaging
8. Listening: Mass communication
9. Listening: Text messages could change English
10. Grammar bank
11. Glossary

#### Módulo 6. Job hunting

1. Warming up

- 2.Video: Tipstoget a job
- 3.That-clauses
- 4.Reflexive pronouns
- 5.Present Perfect: ever and never
- 6.Reading: Writing formal and informal letters (coverletters, referenceletters)
- 7.Writing: Writing formal and informal letters (coverletters, referenceletters)
- 8.Listening: CV onyoutube- recruitments
- 9.Listening: Job interviews
- 10.Grammar bank
- 11.Glossary

#### Módulo 7. Cultural differences

- 1.Warming up
- 2.Video: Overcomingchallenges
- 3.Passive voicereview
- 4.Idioms
- 5.The futureperfect tense
- 6.Reading: Usingidioms
- 7.Writing: Usingidioms
- 8.Listening: Equalopportunities
- 9.Listening: Bestworkers
- 10.Grammar bank
- 11.Glossary

#### Módulo 8. English slang

- 1.Warming up
- 2.Video: AustralianSlang
- 3.Either / Neither
- 4.Turning verbsintonouns
- 5.American English / British English differences
- 6.Reading: Cultural differences in the Anglo-Saxonworld
- 7.Writing: Cultural differences in the Anglo-Saxonworld
- 8.Listening: Slang vs standard English
- 9.Listening: Youthhabits
- 10.Grammar bank
- 11.Glossary

#### Módulo 9. Culture and films

- 1.Warming up
- 2.Video: Myfavourite film
- 3.Setting up a speech: firstly, secondly...
- 4.Modifiers: basically, quite, certainly...
- 5.Connectors and linkingwords
- 6.Reading: Cinema (writinganessay)
- 7.Writing: Cinema (writinganessay)
- 8.Listening: talkingabout films
- 9.Listening: Arts in Education. Developingcreativity
- 10.Grammar bank
- 11.Glossary"



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
Iniciativa de Empleo Juvenil  
El FSE invierte en tu futuro



INSTITUTO NACIONAL DE  
GARANTÍA  
JUVENIL



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EMPLEO  
Y SEGURIDAD SOCIAL

**Cámara** **Cámara**  
de Comercio de España Málaga