

INGLÉS TURÍSTICO 100 HORAS

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
- Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.

INTERACCIÓN ORAL

- Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.
- Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

EXPRESIÓN ORAL

- Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Ser capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
- Poder escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes.
- Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos."

Contenidos:

1. Management and marketing of tourism services in English
2. Provision of tourist information
3. Tourist consumer services in English