

PORTUGUÉS AVANZADO 100 HORAS

"COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
- Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.

INTERACCIÓN ORAL

- Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.
- Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

EXPRESIÓN ORAL

- Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
- Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes.
- Selecciono el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos."

"Cultura e arte

1. Expressar opiniao
2. Leitura
3. Cinema
4. Música

A meteorología

1. Previsão do tempo e superstiçoes
2. Previsão do futuro
3. O discurso – conectores discursivos
4. Poluição

A Lingua Portuguesa no mundo

1. Português no mundo
2. Diferenças entre o Português do Brasil e o Português de Portugal
3. Diferenças entre o Português de África e o Português de Portugal
4. Uso dos diminutivos na Lingua Portuguesa
5. Expressões Idiomáticas

Processos administrativos

1. Ir ao banco
2. Na Segurança Social
3. No Tribunal
4. Indicativo ou Conjuntivo

Desporto e saúde

1. Ir ao médico
2. O desporto
3. Actividades no tempo livre
4. Imperfeito do conjuntivo"