

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE
SUMINISTRO DEL EQUIPAMIENTO VIDEOGRÁFICO Y DE SONIDO, ASÍ COMO
SU MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN, PARA DOTAR EL COWORKING
DIGITAL “LA BRÚJULA”, COFINANCIADO POR FONDOS FEDER.**

Expediente: 006/A/2022

1. OBJETO DEL CONTRATO:

El objeto del presente contrato es la contratación de suministros de equipamiento videográfico y de sonido, así como su mantenimiento e instalación, para dotar el Coworking Digital “LA BRÚJULA”, cofinanciado por FEDER, para la puesta en marcha del Coworking Digital de Málaga, en los términos detallados en el presente Pliego de Prescripciones Técnicas.

La Cámara de Comercio de Málaga ha sido designada organismo beneficiario del proyecto Coworking Digital “LA BRÚJULA” al amparo de la 2ª convocatoria publicada por la Fundación INCYDE “Coworking/Hub Digitales” en Andalucía, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional dentro del Programa Operativo Plurirregional de España FEDER 2014-2020.

En el caso de la CCAA de Andalucía la financiación del FEDER asciende al 80% del gasto elegible aprobado, en los términos de la Resolución de Adjudicación definitiva de fecha 4 de noviembre de 2020.

Con la puesta en marcha del Coworking Digital “LA BRÚJULA” se generará un espacio físico avanzado desde el que se impulsará y favorecerá la incorporación de tecnología avanzada en los nuevos proyectos empresariales del sector de la VR/XR y Media and Entertainment, favoreciendo la interacción de los mismos con las pymes de nuestra provincia, acelerando la modernización de su tejido empresarial, y poniendo a su disposición todas las herramientas tecnológicas necesarias para ello.

El espacio Coworking Digital “La Brújula” está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

El objeto del presente procedimiento es la adjudicación del Lote 3: Vídeo y Lote 4: Sonido del expediente de contratación 005/A/2021, mediante el procedimiento negociado sin publicidad. Dichos Lotes fueron objeto del procedimiento abierto de contratación con número de expediente 005/A/2021, y fueron declarados desiertos mediante Resolución de fecha 15 de marzo de 2022.

El contrato se divide en los siguientes Lotes:

- **LOTE 1, MATERIAL VIDEOGRÁFICO:** Equipamiento suficiente para la creación de un set de producción audiovisual de última generación conformado por cámaras 360º, reproductores de video, cámaras profesionales de cine y video, cámaras PTZ, pantallas croma, sliders para la producción cinematográfica, y software específico para la producción audiovisual.
- **LOTE 2: SONIDO:** Consta del equipamiento necesario para la conformación de un laboratorio de sonido digital. Entre los elementos del laboratorio se encuentran sistemas y mezcladores de sonido, etapas de potencia, monitores de estudio, interfaces de audio, micrófonos y cableado.

2. CONDICIONES TÉCNICAS DE LA PRESTACIÓN

- Los suministros deberán contar con un plazo mínimo de garantía *in situ* de dos (2) años a contar desde su entrega efectiva.

La entidad adjudicataria realizará revisiones preventivas cada seis meses desde la entrega y puesta en marcha del equipamiento hasta la finalización del contrato, con el objetivo principal de garantizar el adecuado funcionamiento de los suministros durante la ejecución del proyecto, así como minimizar la probabilidad de incidencias y el impacto de éstas.

- La entidad que resulte adjudicataria deberá asistir a un máximo de 10 incidencias durante la vigencia del Contrato que deberán ser atendidas en el plazo máximo de 36 horas a contar desde la comunicación que se realice por el responsable del Contrato a la dirección de correo electrónico que facilite el contratista.

Las incidencias deberán cubrirse por el contratista en los siguientes términos:

- o La actuación se llevará a cabo en el lugar en el que esté instalado el suministro en cuestión.
- o Se deberá contar con un stock mínimo de piezas/equipos que le permita garantizar el cumplimiento de los tiempos máximos de resolución de incidencias.

Este stock de mantenimiento debe estar compuesto por equipos de los suministradores. El adjudicatario será el encargado de dimensionar este stock, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los tiempos máximos de resolución de incidencias.

- o Sustitución del equipo averiado por otro de iguales o superiores características hasta que se haya producido su reparación.
- o El adjudicatario deberá mantener operativos los equipos en todo momento, cualquiera que sea la incidencia acontecida.
- o El adjudicatario estará en disposición de recibir comunicaciones de averías o incidencias, y atención de las mismas, como mínimo, de 9 a 17h horario peninsular, de lunes a viernes, excluidos festivos de ámbito

nacional y contemplar la apertura de incidencias a través de vía telefónica o correo electrónico.

- Los suministros deberán disponer de toda la documentación exigible según la normativa que resulte de aplicación.

Dichas condiciones se constituyen como condición esencial del contrato que se adjudique, en los términos 211.1.f) de la LCSP.

3. CARACTERÍSTICAS DE LOS EQUIPOS Y COMPONENTES A SUMINISTRAR.

LOTE 1: MATERIAL VIDEOGRÁFICO.

CÁMARA 360º 12K	Nº 1	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características técnicas: <ul style="list-style-type: none"> • Tamaño del sensor principal APS-C x 8 • Lente ojo de pez de alta resolución de 195 ° x 8 • F-Stop f2.8 - f16, 1/3 EV • Distancia de enfoque Cerca, Normal • Distancia de enfoque 6,6 mm • ISO 100 - 12800 • Foto • Modo Disparo único, DNG8, Lapso de tiempo • Formato DNG de 14 bits , JPEG de 8 bits , JPEG + DNG • Video • Formato de video 12bit KDRaw • Apple ProRes 422 HQ de 10 bits • Apple ProRes 422 de 10 bits • Apple ProRes 422 LT de 10 bits • 8 bits / 10 bits H.265 • Resolución de video 11520 x 11520 @ 30 fps (12K 3D) • 11520 x 5760 @ 30 fps (panorama de 12K) • 5760 x 5760 a 60 fps (6K 3D) • 5760 x 2880 a 60 fps (panorama de 6K) • Transmisión en vivo Protocolo en vivo RTSP , RTMP , RTMPS , SRT 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Transmisión en vivo integrada en la cámara en modo en vivo • Resolución en vivo 7680 x 3840 30 fps (8K 30 fps Panorama) • 5760 x 2880 60 fps (panorama 6K 60 fps) • Salida máxima de hardware HDMI 8K @ 30Hz • Wi-Fi Wi-Fi 6 (802.11.ax) • Bluetooth Bluetooth 5.0 • Giroscopio de nueve ejes con sensor incorporado, GPS • Módulo SSD de almacenamiento 8 en 1 x 1 (opcional) • Micro SD x 1 (almacenamiento de archivos proxy) • Conexión Entrada de audio de 3,5 mm • USB tipo C • HDMI 2.0 tipo A • Puerto Ethernet de 10 Gb • Entrada de energía Enchufe de conector de aviación de autobloqueo push-pull x 1 • Cable XLR de 4 pines a conector de aviación 4 pines 2B • Entrada máxima 160W • Fuente de alimentación Fuente de alimentación de batería de montaje en V (opcional) x 2 • Adaptador de 110-220 V CA / CC • Voltaje de entrada: 20 V • Agujero de tornillo 1/4, 3/8, multiagujero • Peso general 11,16 kg • Dimensión 369,2 mm x 236,8 mm
--	---

CÁMARA 360° 8K	Nº 2	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	<p>Características técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cámara 360- 8K: 7680 * 3840 4K: 3840 * 1920 • Micrófono incorporado • Batería incorporada de 3000 mAh • EMMC de 64 GB integrado • Admite tarjeta SD externa de hasta 256G • imagen cellent con más detalles • Ajuste de ISP a nivel de película para imágenes más naturales y reales • Mayor rango dinámico para diversas condiciones de luz. • Algoritmo de reducción de ruido incorporado para transmisión en vivo • Imagen clara con poca luz • Costura en la cámara y transmisión en vivo, eficiente 5G 8K VR Live 		

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

	<ul style="list-style-type: none"> • Puerto Ethernet 5G para fácil conexión con la red 5G. • Transmisión en vivo en tiempo real en la cámara, sin necesidad de una costosa computadora PC. • Compatible con rtmp, rtmps y rtsp
--	---

CÁMARA 360° 8K	Nº 3	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	<p>Características técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lente F2.0, FOV: 200° • Tamaño del sensor de imagen 1/1,7 pulgadas BSI-COMS 20MP • Vídeo (360) 7680*3840@30fps 8/10bit, 3840*1920@120fps 8/10bit • Foto (360) 7680*3840, 12bit DNG(RAW), foto Raw+ (16bit) • Formato de vídeo MP4 • Formato de foto JPG, DNG • Formato de audio PCM • Código de vídeo H.264, H.265 • Tasa de bits de vídeo Hasta 200Mbps • IMU 6 ejes IMU • Pantalla táctil a color de 2,4 pulgadas • Grabación de foto/vídeo • Modo de foto Imagen fija, Fotos cronometradas, SuperHDR, Foto a intervalos • Modo de vídeo Vídeo, Cámara lenta, Deportes • Transmisión en directo 4K 360° Live • EV -2EV ~ +2EV • Exposición : EV (automático): -2EV ~ +2EV • Modo manual: Foto: 1/6400s-1s Raw+: 1/6400s-1s • Vídeo: 30fps:1/6400s-1/30s 60fps:1/6400s-1/60s 120fps:1/6400s-1/120s • ISO: 100-6400 • Modo Deporte: Hay dos opciones para controlar el tiempo máximo de obturación: Modo 1, Modo 2. • Para 50Hz, el Modo 1 es 1/50s, el Modo 2 es 1/100s • Para 60Hz, el Modo 1 es 1/60s, el Modo 2 es 1/120s • Deportes EV:{ -2.0EV a +2.0 EV} • Balance de blancos AWB, Fluorescente, Incandescente, Nublado, Luz del día • Diseño • Color Negro • Peso Aproximado 245g • Dimensiones externas 145mm*57mm*33mm • Almacenamiento y conexión • WIFI 2.4G/5G • Interfaz externa USB Tipo-C • Almacenamiento Interno 64GB EMMC 		

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta SD Soporta tarjeta TF externa (hasta 256GB), se recomienda la tarjeta U3 • Micrófono incorporado • Entrada de línea de 3,5 mm • Batería • Capacidad 3000mAh. Aproximadamente 90 minutos para la grabación de vídeo 8K@30fps o 4K@120fps. • Método de carga USB-PD Fast Charge con 3A o más se recomienda • Rango de temperatura de uso -20°C - 40°C
--	---

REPRODUCTOR DE VIDEO	Nº 21	CANTIDAD	2
	Características técnicas: <ul style="list-style-type: none"> • Resolución: Hasta 1080p (60 fps) • Inalámbrico: Wi-Fi 802.11ac (2,4 GHz/5 GHz) HDMI • Micro-USB para cargar • Puerto HDMI • Alimentación: Adaptador de 5 W • SO compatibles: <ul style="list-style-type: none"> ○ Android 4.2 y versiones posteriores ○ iOS 9.1 y versiones posteriores ○ Mac OS X 10.9 y versiones superiores ○ Windows 7 y versiones superiores 		

REPRODUCTOR DE VIDEO	Nº 22	CANTIDAD	2
	Características técnicas: <ul style="list-style-type: none"> • Mando a distancia • Puerto HDMI 2.0a3 • WiFi 802.11ac con MIMO; doble banda simultánea (2,4 y 5 GHz) • Gigabit Ethernet • Tecnología inalámbrica Bluetooth 5.0 • Receptor de infrarrojos • Fuente de alimentación integrada • Chip A10X fusión con arquitectura de 64 bits • 64GB de almacenamiento. • Reproductor de video en 4K y HDR para reproducir contenidos en 4K y HDR. 		

CÁMARA 360 ^a		Nº24	CANTIDAD	2
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Cámara de realidad virtual 360° 3D • Grabación en calidad 4K en 2D y 3D • Control y manejo con APP VUZE compatible con IOS y Android • 8 cámaras integradas • Resolución de 14,7 Megapixels • Estabilización de imagen óptica • Tarjeta SD de 256GB 			

CÁMARA 360 ^a		Nº26	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • 12MP • 4k • SuperFoto • Estabilización de vídeo HyperSmooth • Resistente y sumergible hasta 10 m • Transmisión en directo • Vídeo TimeWarp • Cámara lenta 8x • Pantalla táctil • Control y activación por voz • Etiquetas de rendimiento de GPS • Zoom táctil • Temporizador de foto • Clips cortos • Control de exposición • Chip GP1 • Metadatos avanzados • Protune • Compatible con QuikStories • Batería extraíble (iones de litio de 1220 mAH) • Compatible con Karma • Compatible con Super Suit (protección y carcasa de buceo) • Características de audio <ul style="list-style-type: none"> ○ Entrada de audio de micrófono de 3,5 mm con adaptador Pro 3.5 (se vende por separado) ○ Audio estéreo • Funciones con conexión <ul style="list-style-type: none"> ○ Wifi y Bluetooth ○ Compatible con GPS ○ Conexión a la aplicación GoPro 			

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

CÁMARA DE FOTO/VIDEO		Nº27	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Sensor de imagen CMOS Exmor R™ retroiluminado de 12,1 MP. • 4k • Procesador de imágenes BIONZ XR de reciente desarrollo con un rendimiento 8 veces superior • Creación de vídeos con capacidad de grabación 4:2:2 de 10 bits en 4K a 120p • Enfoque automático híbrido rápido con 759 puntos de enfoque automático con detección de fases y Eye AF en tiempo real mejorado • Estabilización de imagen óptica de 5 ejes integrada en el cuerpo, modo Activo para vídeos. 			

PANTALLAS CROMA +KIT DE CONEXIÓN		Nº32	CANTIDAD	8
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de fondo de clave de croma modular • Pantallas studioline de 3 x 3 m • Kit De conexión modular 360º 			

MEZCLADORA DE VIDEO EN VIVO		Nº41	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla TFT Multiview • Soporte Full-HD • Flujo de trabajo All-HDMI • Mezclador de audio digital de 18 canales con efectos integrados y procesador Keying con cinco niveles • Pantalla TFT Multiview de 4,3" integrada • Salida AUX para Video-Feed separado • Posibilidad de conmutación automática • Disponible App para control remoto desde iPad (conexión USB-B) • Entradas: 6x HDMI Typ-A, HDCP Support (entrada 1-6), 2x HDMI Typ-A, HDCP Support, Multi-Format Support (entrada 7-8), 1x USB-A (para Flash Drive USB), 1x USB-B (controles iPad), 2x minijack de 3.5mm (L/R, Audio In, RCA Phono), 2x 1/4" CTL/EXP (TRS Phone) • Salidas: 3x HDMI Typ-A, HDCP Support, 2x minijack de 3.5mm (L/R, Audio Out, RCA Phono) • Especificaciones: procesamiento interno de 4:2:2/8-Bit, Scaler en entradas 7 y 8, soporte HDCP 			

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

CÁMARA DE CINE + OBJETIVOS	Nº42	CANTIDAD	1
<p>REQUISITOS GENERALES</p>	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensor Super 35 mm 4K MOS: 4K (4096 x 2160) y UHD (3840 x 2160). 8.9 megapixels • Montura PL • 14+ paradas • "VariCam Look", gama de colores más amplia • HDR • Native ISO nativo de 800 y 5000: nivel de ruido casi similar en ambos • Filtro óptico optimizado 4K • Codec de grabación 4K AVC-ULTRA: versión compatible con el códec de compresión intracadena AVC-Intra 4K, adecuado para la producción de vídeo • Grabación V-RAW, acoplado el Codex V-RAW en la parte trasera de la cámara y sin necesidad de cable. • Grabación RAW sin comprimir con una velocidad de fotogramas de hasta 120 fps • Frame Rate variable, entre 1 fps y 120 fps • Graduación de color en cámara: (LUT 3D / CDL) • Terminales de entrada y salida compatibles 4K: fácil conexión con grabador externo y monitor. Además: o HD/3G SDI 4K QUAD Output (BNC x 4) o HD/3G SDI Monitor Output (BNC x 2) o HD/3G SDI VF SDI Output (BNC x 1) o AUDIO Input (XLR x 2, 3-pin) o MIC Input (XLR x 1, 5-pin) • Estructura modular • Operación de cámara en localización separada: módulo de extensión AU-VEXT1G • Compatible con una amplia variedad de accesorios de cine: paneles planos superiores e inferiores para instalación de placas, orificios de montaje, posibilidad de montaje al hombro... • Visor OLED de gran diámetro (AU-VCVF1G): De 0,7 (1280 x 720) • Resoluciones: 4096 x 2160; 3840 x 2160; 2048 x 1080; 1920 x 1080 • Formato del archivo: MOV • Formato de compresión de vídeo: H.264 / AVC alto perfil • Frame Rate: 4K/UHD: Maximo 100p / 120p • 2K/HD: Maximo 100p/120p • Señal de grabación de audio: 48 kHz/24 bit, 4 ch • Alimentación: DC 12 V (11.0 V – 17.0 V) • Consumo: 69 W • Peso: 5 kg • Objetivo 1- 35mm • Objetivo 2- 50 mm • Objetivo 3- 85mm 		

CÁMARA	Nº44	CANTIDAD	1
<p>REQUISITOS GENERALES</p>	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apertura-F2.0 • Equivalente a focal de 35mm: 7.2mm • EV: ±4EV • ISO: Auto, 100-3200 • WB: Auto, 2700K, 4000K, 5000K, 6500K, 7500K • Resolución de Foto: 360°: 6080 x 3040 (2:1) Pano: 4320 x 1440 (3:1) • Resolución de Vídeo 360: 5.7K@30fps, 25fps, 24fps 4K@50fps, 30fps, 3K@100fps • Gran Angular (Modo Steady Cam): 2560x1440@50fps, 30fps 1920x1440@50fps, 30fps 1920x1080@50fps, 30fps • Formato de Foto: JPG (puede ser exportado con APP o Studio), RAW (dng, los ficheros RAW requieren de un PC/Mac) • Formato de Vídeo: Steady Cam: MP4 • 360: INSV • Modos Foto: Estándar, HDR, Burst, Interval, Modo Noche, PureShot, InstaPano • Modos Vídeo: Estándar, HDR, Timelapse, TimeShift, Bullet Time, Steady Cam • Modos de exposición: Modos de Foto • Auto, Manual(Obturador 1/8000s-120s, ISO 100-3200), Prioridad de Obturador (1/8000s-1s), Prioridad de ISO (100-3200), Exposición aislada • Modos de Vídeo: Auto, Manual(Obturador 1/8000s-1/30s, ISO 100-3200), Prioridad de Obturador (1/8000s-1/30s), Prioridad de ISO (100-3200), Exposición aislada • Codificación de Vídeo: H.264 / H.265 • Tasa de Bits de Vídeo: 100Mbps • Giróscopo: Giróscopo de 6 ejes • Audio: Reducción de Viento, 360 Direccional • Dispositivos Compatibles: iOS A11 o superior iPhone 12, iPhone SE (Segunda Generación), iPhone 11/11 Pro/11 Pro Max, iPhone XS/XS Max, iPhone XR, iPhone X, iPhone 8/8 Plus • Android: Kirin 980 o superior (Huawei Mate20, P30 y superiores) Qualcomm Snapdragon 845 (Samsung S9, Xiaomi Mi 8 y superiores) Exynos 9810 o superior (Samsung Galaxy S9, S9+, Note9 y superiores) • Micrófono compatible: RODE Wireless GO, RODE VideoMicro, RODE VideoMic Pro, XFAN D1, BOYA-MM1, BOYA-M1Pro, SONY UWP-D21 • Bluetooth • Wi-Fi • Tarjeta Micro SD 		

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

CÁMARA	Nº45	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Apertura: F3.2 • Equivalente a focal de 35mm: 14.4mm • Resolución de foto: 5312 x 3552 (3:2), 5312 x 2988 (16:9) • Resolución de Vídeo: 5312x2988@24/25/30fps, 3840x2160@24/25/30/60fps, 2720x1530@24/25/30/60fps, 1920x1080@24/25/30/60/120fps • Formato de Foto: jpg, • RAW (dng) (Los ficheros RAW requieren de un PC/Mac para la exportación) • Formato de Vídeo: mp4 • Codificación de Vídeo: H.264 / H.265 • Modos de Vídeo: Vídeo Estándar, Time-Lapse, TimeShift • Giróscopo • Giróscopo de 6 ejes • Dispositivos Compatibles: • iOS: iOS A11 o superior • Android: Kirin 980 o superior (Huawei Mate20, P30 y superiores) • Qualcomm Snapdragon 845 (Samsung S9, Xiaomi Mi 8 y superiores) • Exynos 9810 o superior (Samsung Galaxy S9, S9+, Note9 y superiores) • Modos de Foto: Auto, Manual(Obturador 1/8000s-120s, ISO 100-3200), Prioridad de Obturador (1/8000s-1s), Prioridad de ISO (100-3200) • Modos de Vídeo: Auto, Manual(Obturador 1/8000 - 1/30, ISO 100-3200) • Balance de Blancos • Auto, 2700K, 4000K, 5000K,6500K • Bluetooth • Wi-Fi • 5G(Rango estándar aproximado de 20 metros) • Tarjeta MicroSD 1TB 		

CÁMARA PTZ	Nº47	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Con zoom óptico de 30x y salidas 12G-SDI, HDMI e IP / NDI • Sensor CMOS UHD de 8 MP 1/1,8" • Iluminación mínima: 0,05 lux (F1.6, 50 IRE, 30 fps) • Resolución UHD (progresiva): 3840 x 2160p (59,97 / 50 / 25 / 29,97 fps) • Resolución HD (progresiva): 1920 x 1080p (59,94 / 50 / 25 / 29,97 fps) 		

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

	<ul style="list-style-type: none"> • Salidas de vídeo: 12G-SDI, HDMI, IP Stream y NDI Stream • Longitud focal: 6,5 ~ 202 mm (zoom óptico de 30x) • Ángulo de apertura: 65° ~ 2,1° • Panorámica horizontal de 340° / Inclinación vertical de 120° • Velocidad dinámica entre 5° y 300° por segundo ajustable a través del menú • Soporta interfaz RS232 / RS422 / 'VISCA sobre IP' • Compatible con el controlador de joystick VS-PTC-IP (artículo nº508482) y VS-PTC-200 nº506555) • Color: Negro • Dimensiones (ancho x alto x profundo): 185 x 230 x 185 mm • Peso: 2,9 kg • Incluye soporte para techo y control remoto por infrarrojos
--	---

CONTROLADOR PTZ	Nº48	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fácil instalación: el controlador busca cámaras IP disponibles en la red • Compatible con todas las cámaras PTZ que soportan IP / RS232 / RS422 / RS485 • Debido al número casi ilimitado de controladores posibles en una red, se puede acceder a la misma cámara desde varias estaciones de trabajo con controladores IP • Indicador Tally para: Tally normal, Tally 'on-air' y modo Contacto • Las actualizaciones de firmware se pueden descargar al controlador a través del puerto USB • Se pueden controlar hasta 14 cámaras a través de VISCA (divididas en 2 grupos con 7 cámaras cada uno) • Son posibles tanto la conexión en serie (en cadena) como la conexión directa a través de un distribuidor • Se pueden almacenar hasta 256 posiciones de cámara • Además de cada posición, se puede almacenar una configuración de imagen individual • Se pueden definir libremente hasta 8 patrones de movimiento (movimientos de la cámara desde el punto A al punto B) • Protocolos compatibles: VISCA (RS232 / 422) / VISCA sobre IP / Pelco D / C / Onvif IP • Funciones de configuración de imagen: Iris / obturador, Rojo / azul / blanco, Exposición y Foco • 6 teclas de función de libre asignación • Características del movimiento de la cámara: Panorámica / inclinación / zoom mediante joystick • El zoom también se puede controlar mediante un balancín 		

	<ul style="list-style-type: none"> • La velocidad del movimiento de panorámica, inclinación y zoom se puede definir mediante dos controles giratorios • Fuente de alimentación mediante fuente de alimentación de 12 V DC o PoE (mediante puerto IP y RS422 / 232) • Consumo de corriente: 5 W • Dimensiones: 99,5 x 13,2 x 27,8 cm • Peso: 1 kg • Incluye fuente de alimentación con cable de alimentación / caja de conexiones / cable RJ45 • Estuche de guardado.
--	---

CÁMARA DE VIDEO	Nº50	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Sensor CMOS tipo 1.0 • Píxeles totales: 13,4MP • Píxeles por sensor: 8,29MP • Zoom óptico 15x • Longitud focal – 25,5 a 382,5 mm • Rango de apertura f/2,8-f/11 • Tarjeta SD incluida. • Grabación audio MPEG-4 AAC-LC • Panel táctil LCD capacitivo • Grabación por infrarrojos 		

KIT DE RAILES	Nº52	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Kit de railes para grabación de cine/video. • Slider Tango Roller con bola de 100mm • Tramos de 1 metro y de 1,20 metros • Adaptador central para trípode • Dolly • Tres <i>floor spreaders</i> con pies de nivelación • Adaptador universal para cabezas fluidas • Dos monopies ajustables • Maleta PELI medida, con espuma dura para guardar todos los equipos. 		

TARJETA DE MEMORIA	Nº91	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características técnicas: <ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de memoria de 256GB, apta para las altas velocidades de transferencia que requiere la grabación con Varicam. Velocidad de escritura: hasta 1.2Gbps. Velocidad de lectura: hasta 2.4Gbps. Protección del contenido con contraseña 		

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

	(CPS). Grosor un 50% mayor que tarjetas P2 convencionales. Aprox. 90min en 4K/24p (4:2:2 10bits) Compatible con: Grabador AU-VREC1. No compatible con otro equipamiento P2. Accesorios opcionales: Lector AU-XP1.
--	---

SOFTWARE DE EDICIÓN	Nº67	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software para edición y mezcla de múltiples entradas de señales en HD-4K • Transmisión en vivo a varias plataformas en la web Transmisión y mezcla en vivo para su PC o MAC. • Elementos destacados: <ul style="list-style-type: none"> • 1000 entradas. • Entradas de cámara / NDI ilimitadas (dependiendo de hardwares opcionales) • Resolución máxima de trabajo: 4096x2160Canales de superposición: • Capacidad de streaming: Sí • Capacidad de grabación de realización máster • Capacidad de salida a pantalla completa: Sí • Salida externa de vídeo: Sí • Listas de reproducción de vídeos: Sí • Multicorder: Sí • Control de cámaras PTZ: Sí • Repetición instantánea: 4 canales 		

LOTE 2: SONIDO.

INTERFAZ DE AUDIO	Nº69	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficie de control profesional personalizable y compacta con 16 faders motorizados sensibles al tacto, pantalla táctil, perillas sensibles al tacto, medición avanzada, control completo del monitor, volante / rueda de desplazamiento, control de automatización y Ethernet. - Marco S4 con 4 cubos - Módulos de 2 canales - 1 módulo táctil maestro - 1 módulo de automatización - Protocolo de alta velocidad de EuCon Ethernet 		

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

	- Integración profunda de hardware / software con Pro Tools, Nuendo, Pyramix, Logic Pro, Cubase y más
--	---

INTERFAZ DE AUDIO	Nº70	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • 16 entradas de línea / 18 salidas de línea • 2 entradas de micrófono • 2 entradas de instrumento en el panel frontal • 2 salidas de auriculares en el panel frontal • 16 x 16 ADAT I/O • 64 canales Dante • 64 canales DigiLink • Entrada y salida Word Clock • Loop In/Out para conexión de Sync HD • Completa integración nativa Pro Tools HDX y HD • Routing y control de monitor vía DADman Software (incluido) –todas las entradas se pueden rutear a todas las salidas • Perfiles de monitor almacenables con calibración de altavoces SPQ integrada • Medidas: 19" / 1U 		

INTERFAZ DE AUDIO	Nº71	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Para sistemas Protools HD • Convertidores AD/DA • 16 entradas y salidas • 3 configuraciones diferentes • 8 entradas y salidas analógicas • 8 entradas y salidas digitales (AES, ADAT, TDIF) • Limitador analógico de alta calidad con codo suave • Una ranura libre disponible para ADC, DAC o tarjeta digital 		

INTERFAZ DE AUDIO	Nº72	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Para sistemas Protools HD • Interfaz MADI de 64 canales • Puertos MADI coaxial y óptico • Convertidor de frecuencia de muestreo para Entrada/salida MADI • Entrada/salida AES y entrada de reloj para SRC 		

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada de Word Clock • 2 puertos DigiLink de hasta 64 canales de entrada/salida
--	---

CHASIS PARA RACK	Nº73	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Chassis Rack • Rack de 19" para integrar tarjetas Pro Tools HDX PCIe a través de Thunderbolt 3. • Interfaz adicional Thunderbolt 3 para conectar en bucle otros dispositivos • Espacio para 1 tarjeta HDX PCIe y 1 Mac Mini • Interfaz Thunderbolt: 40Gbit/s • Interfaz PCIe: 2.750 MB/s • Interfaz USB 3.0 en la parte delantera • Incluyendo la electrónica 		

TARJETA PCI	Nº74	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Hasta 768 pistas de audio • Hasta 192 canales de entrada y salida simultáneos (con 3 tarjetas HDe PCIe) • 32 bits / 192 kHz • 2048 pistas de audio con Hybrid Engine • Latencia de entrada y salida: 0,7 ms • Monitoreo directo con modo de baja latencia • Automatización integral, mezcla surround, monitoreo de entrada, AFL / PFL solo, funciones de edición avanzadas, Satellite Link y Video Satellite LE, 'Bouncing' offline para múltiples rutas y flujos de trabajo Dolby Atmos. • Incluye un plan de soporte de 1 año • Software Pro Tools Ultimate con 12 meses de actualizaciones y plan de soporte • Tarjeta de activación • Paquete de plugins Complete Plugin Bundle • Pro Tools MachineControl • Tarjeta HDX PCIe • Mini cable DigiLink • Cable HDX TDM • Cable de alimentación HDX PCIe para Mac y PC 		

CABLE ADAPTADOR		Nº75	CANTIDAD	2
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Adaptador AVID DigiLink (hembra) a Mini DigiLink (macho) • Para conectar antiguos interfaces de ProTools a la tarjeta HD-Native 			

ETAPA DE POTENCIA		Nº76	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Controlada por DSP • 2 Canales x 1000 W (2 Ohm), 800 W (4 Ohm), 475 W (8 Ohm) • 1600 W 8 Ohm, 2000 W 4 Ohm puenteada • Aplicaciones DSP: EQ de entrada con 6 filtros paramétricos por canal con factor Q regulable y +/- 15 dB Gain • Crossover con filtros High/Lowpass por canal con 6/12/18/24 dB por octava y polaridad conmutable • EQ de salida con 8 filtros paramétricos por canal y factor Q regulable, +/- 15dB Gain • Delay hasta 50 ms • Subharmonic Synth • Limitador Peak Plus con Threshold, Attack y Release regulables • 50 Presets • Ventilador conmutable en 3 velocidades • Función HiQnet Band Manager y control por ordenador System Architect Softwar vía puerto USB • Indicador de tensión y temperatura • Conexiones: 2x NL 4 Speakon, bornes de rosca, XLR in/out • Medidas: 19" 2U (485mm) x 2 U (89mm) x 311 mm • Peso: 8,4 Kg 			

ETAPA DE POTENCIA		Nº77	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Etapa de potencia con tecnología DriveCore Clase D con bus BluLink, • Control ethernet y DSP con crossover, • Compresor, limitador LevelMax, ecualización y delay de entrada y salida • 8x300W a 4/8Ohm, • bridge 4Ohm y a 70/100V y 			

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

	<ul style="list-style-type: none"> • 8x150W a 2/16Ohm, • 1x600 bridge 8/16Ohm y140/200V. • Ganancia: 34dB. • Damping >1000 20-100Hz. • Fuente de alimentación universal 100-240V 50/60Hz (+/- 15%). • Función Power Save de autoapagado. • Ventilación variable. • Indicadores de nivel, Fallo y protección térmica en panel frontal. • Panel trasero con controles de nivel, • GPI/O, • BluLink I/O, • Ethernet. • Encendido/Apagado y Monitorización remota via puerto Auxiliar. • Entradas: Euroblock. • Salidas: Regleta Integrada. • 2U rack 19". • Peso: 10,66Kgr.
--	--

MONITOR DE ESTUDIO	Nº78	CANTIDAD	3
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta en frecuencia: 1-5 dB @ 45Hz - 23kHz • Rango de frecuencia: 35Hz - 36kHz • SPL máximo: (80Hz - 20kHz) > 108 dB SPL / 1m • Máximo Pico SPL: (80Hz - 20kHz) > 114 dB SPL / 1m • Controlador de HF: 2409H • Conductor de LF: 728G • Frecuencia de transición de la red de división: 1,7kHz • Tipo de entrada • 1x XLR-1/4" Balanced Combination Analog Audio Input (Entrada de audio analógico de combinación equilibrada) • 1x XLR AES3 Formato de entrada digital con 1x XLR Pass-Through Output • La entrada digital aceptará frecuencias de muestreo de hasta 192 kHz 		

MONITOR DE ESTUDIO	Nº79	CANTIDAD	6
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta en frecuencia -1.5 dB @ 48Hz – 23kHz • Rango de frecuencias 39Hz – 36 kHz • Max SPL (80 Hz - 20 kHz) >101 dB SPL / 1m 		

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

	<ul style="list-style-type: none"> • Pico máximo SPL (80 Hz - 20 kHz) >107 dB SPL / 1m • Transductor alta frecuencia 2409H • Transductor baja frecuencia 725G • Red divisoria • Frecuencia de transición 1.9 kHz • Tipo de terminales de entrada Phoenix • Dimensiones (HxWxD) 10.5 x 5.875 x 8.125 in (267 x 149 x 206 mm) • Peso 9.0 lb (4.08 kg) • Recinto de contrachapado de abedul reforzado • Puntos de montaje superior, inferior y trasero
--	--

SUBWOOFER	Nº80	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transductor de 15" de neodimio magnético • 800 watts ruido continuo, 3200 watts potencia de pico • Rango de frecuencias (-10 dB) 32 Hz - 1 kHz • Respuesta en frecuencia (± 3 dB) 42 Hz - 1 kHz • Potencia del transductor 800 W (3200 W peak), 2 hrs. • Potencia nominal del sistema a largo plazo 675 W (2700 W peak), 100 hrs. • SPL máximo (1m) 35 Hz - 400 Hz: 126 dB-SPL cont avg (132 dB peak) • Sensibilidad del sistema 35 Hz - 400 Hz: 97 dB-SPL, 1W (2.83V) @ 1m • Impedancia nominal 8 ohms • Baja frecuencia 1 x 2265H-1, 380 mm (15 in) dia., 75 mm (3 in) Dual Coil Dual Gap neodymium • Recinto rectangular, 16 mm (5/8 in) contrachapado de abedul de 11 capas uso exterior • Accesorio de suspensión de 16 puntos (4 arriba, 4 abajo, 4 en cada lado), rosca M10 • Rejilla de acero perforado con recubrimiento en polvo y espuma negra acústicamente transparente. • Conector de entrada NL4 Neutrik Speakon® y terminales CE. 		

El espacio Coworking Digital "La Brújula" está cofinanciado por Fondos FEDER en 80% dentro del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Una manera de hacer Europa

	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones(H x W x D en orientación vertical) 483 x 419 x 597 mm (19.0 x 16.5 x 23.5 in) • Peso neto 20.6 kg (45.5 lb)
--	--

SISTEMA DE CONTROL DE MONITORES	Nº81	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Hasta 24 altavoces • Canales de salida: 24 • Entradas analógicas: 3 x DB-25 (groups A, B, C), 1 x XLR (mic) • Salidas analógicas: 3 x DB-25 (groups A, B, C) • Entradas digitales: 3 x DB-25 (AES/EBU) • USB: 1 x Tipo B • Otras I/O: 1 x Ethernet (DHCP network), 2 x RJ45 (BLU link) • Word Clock: In • Software: Intonato Control app • Compatibilidad: Mac, Windows, iOS, Android • 2U Rackmount 		

SISTEMA DE CONTROL DE MONITORES	Nº82	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	Características: <ul style="list-style-type: none"> • Control remoto para Intonato 24, sistema de gestión de monitores • Acceso a las funciones principales del sistema • Display LCD 		

MICROFONO MULTICANAL	Nº83	CANTIDAD	1
REQUISITOS GENERALES	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de micrófono: Micrófono de condensador cuadrosónico • Diafragmas: Dos grandes cápsulas de condensador en cabezales giratorios independientes; membranas de doble cara con chispa de oro 6u para cada cápsula. • Diámetro del diafragma: 34mm • Patrón polar: Multi-patrón (cardioide, figura-8, omnidireccional, flor, M/S, X/Y) • Respuesta de frecuencia: 20HZ ~ 20kHz • Sensibilidad: -35dB 18mV/Pa (-1 a +3dB) • THD +N: - • Ruido propio: 19dB(A) • SNR: 75dB(A) • Impedancia de salida: 50 Ohms @ 1kHz • Requisitos de alimentación: 48V DC phantom power • Conector de salida: XLR de 5 pines macho • Color: Negro mate 		